Cofinanciado por
la Unión Europea

CC BY SA

RETPRAC
Un proyecto para mejorar el aprendizaje

RETRIEVAL PRACTICE IN FIRST YEAR OF SECONDARY EDUCATION

Autores:

Origami for change

RHIZO

https://origamiforchange.org/erasmus-retprac/
nuria.coco@origamiforchange.com

Este material está publicado bajo una licencia internacional Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0.
Para ver una copia de esta licencia, visite https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/

El proyecto “RETRIEVAL PRACTICE IN FIRST YEAR OF SECONDARY EDUCATION” está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta formación es responsabilidad exclusiva de ASOCIACIÓN ORIGAMI y RHIZO y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

Cofinanciado por
la Unión Europea

Vamos a jugar -
a ver esas cabecitas de viernes

¿A alguien le gusta cantar?
¿O quién es la que suele cantar más por Senba?
¿Una canción que todos nos podamos saber?

1. Cuando yo señale, empezamos a cantar y nos movemos por la sala
2. Cuando yo diga “stop”, chocamos para hacer pareja con la persona que tenga más cerca
3. ¿Dudas? ¿No? ¡Pues vamos!

1. Juego 1-2-3 responda otra vez

2. Una de las dos personas va escribiendo las respuestas en un papel (p.ej.,la que tenga el pelo...)
3. Si a la pareja no se le ocurre una respuesta y a la otra persona sí, le puede dar pistas
4. Tendremos 1 minuto y 30 segundos para intentar responder totalmente a la pregunta (hay un nº de respuestas correctas y posibles)

1. Juego 1-2-3 responda otra vez
2. Una de las dos personas va escribiendo las respuestas en un papel (p.ej.,la que tenga el pelo...)
3. Si a la pareja no se le ocurre una respuesta y a la otra persona sí, le puede dar pistas
4. Tendremos 1 minuto y 30 segundos para intentar responder totalmente a la pregunta (hay un nº de respuestas correctas y posibles)

1. Juego 1-2-3 responda otra vez
2. Una de las dos personas va escribiendo las respuestas en un papel (p.ej.,la que tenga el pelo...)
3. Si a la pareja no se le ocurre una respuesta y a la otra persona sí, le puede dar pistas (no chivar)
4. Tendremos 1 minuto y 30 segundos para intentar responder totalmente a la pregunta (hay un nº de respuestas correctas y posibles)

1. Juego 1-2-3 responda otra vez
2. Una de las dos personas va escribiendo las respuestas en un papel (p.ej.,la que tenga el pelo…)
3. Si a la pareja no se le ocurre una respuesta y a la otra persona sí, le puede dar pistas (no chivar)
4. Tendremos 1 minuto y 30 segundos para intentar responder totalmente a la pregunta (hay un nº de respuestas correctas y posibles)

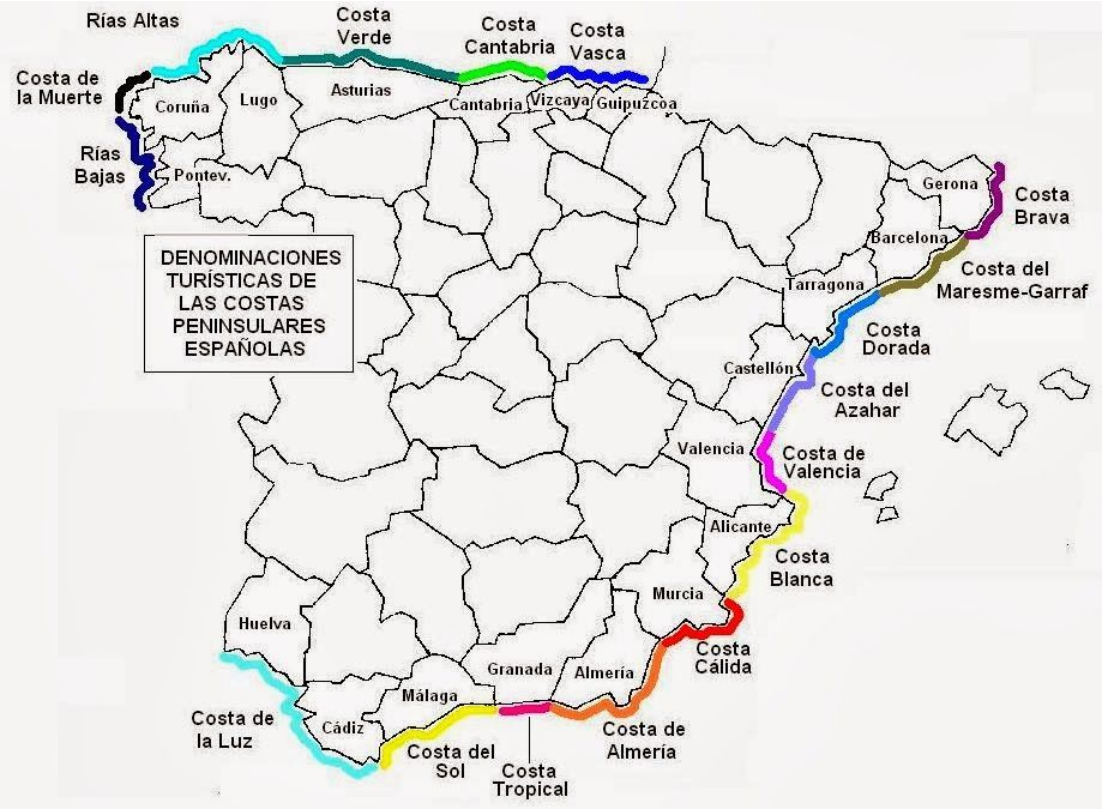
Países de América del Sur (son 13)

Países de América del Sur (son 13)

Cantamoooooos
hasta que diga “stop” y nos juntemos con una nueva persona

Provincias peninsulares españolas con costa (son 19)

Provincias peninsulares españolas con costa (son 19)



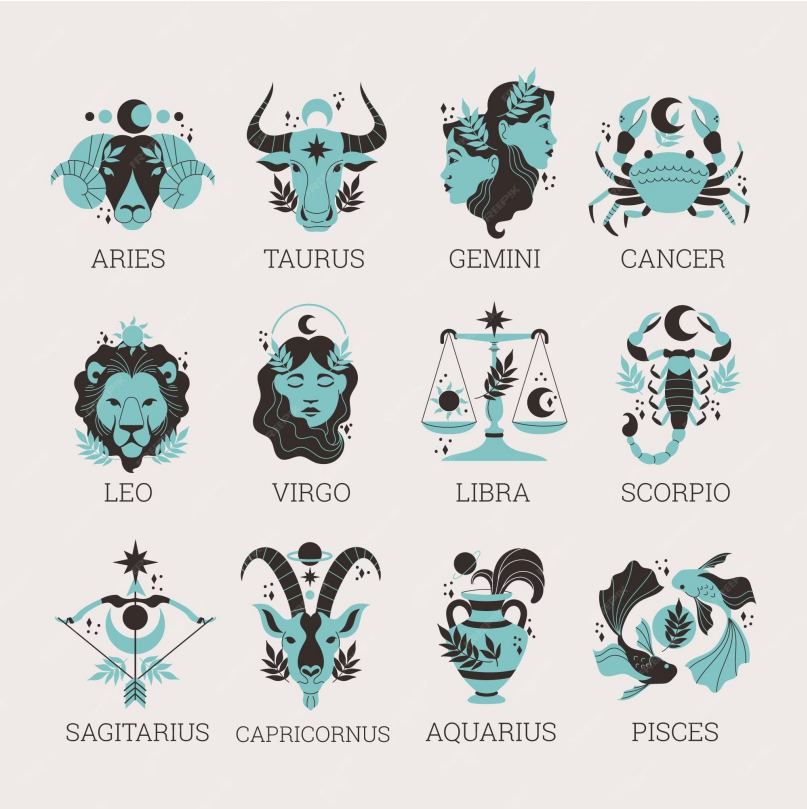
Cantamoooooos
hasta que diga “stop” y nos juntemos con una nueva persona

Signos del zodiaco

Esta vez va a ser diferente, puesto que os voy a dar una pista con las ilustraciones.

A ver si conseguís completar todos.

Signos del zodiaco



Vamos a reflexionar sobre algunos conceptos clave del aprendizaje

1. Voy a daros dos tarjetas. Por un lado está en blanco y por el otro está la definición y un ejemplo.
2. No le déis la vuelta :)
3. 1'30" para que escribáis qué sabéis, o creéis que pueden ser, esos conceptos.
4. 3' y 2': Nos reuniremos con una persona, y luego con otra, para ayudarnos mutuamente.

1. Voy a daros dos tarjetas. Por un lado está en blanco y por el otro está la definición y un ejemplo.
2. No le déis la vuelta :)
3. 1’30” para que escribáis qué sabéis, o creéis que pueden ser, esos conceptos.
4. 3’ y 2’: Nos reuniremos con una persona, y luego con otra, para ayudarnos mutuamente.

1. Voy a daros dos tarjetas. Por un lado está en blanco y por el otro está la definición y un ejemplo.
2. No le déis la vuelta :)
3. 1’30” para que escribáis qué sabéis, o creéis que pueden ser, esos conceptos.
4. 3’ y 2’: Nos reuniremos con una persona, y luego con otra, para ayudarnos mutuamente.

Vamos a ir viendo esas 10 pepitas de oro para el aprendizaje

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

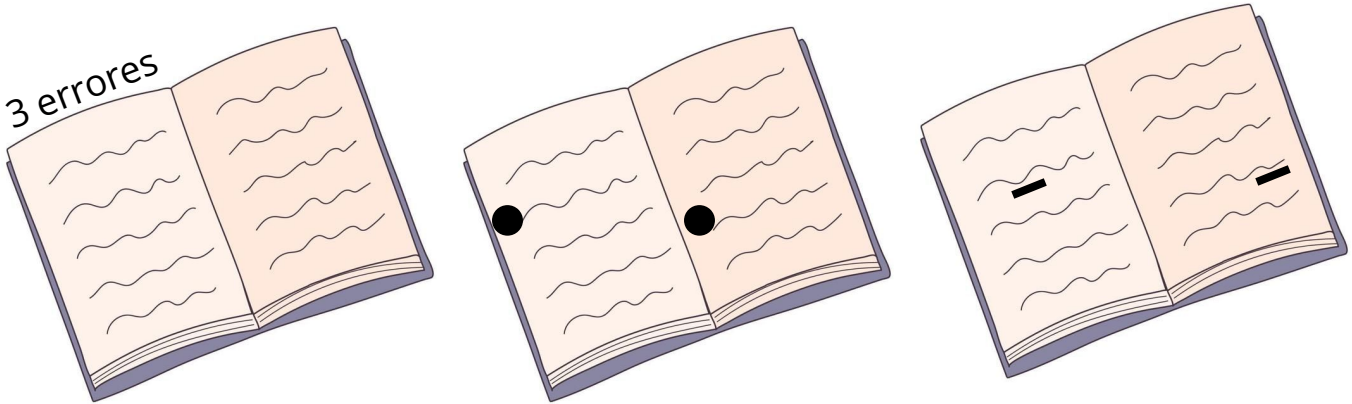
1. Evocación activa & Efecto de testeo

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas



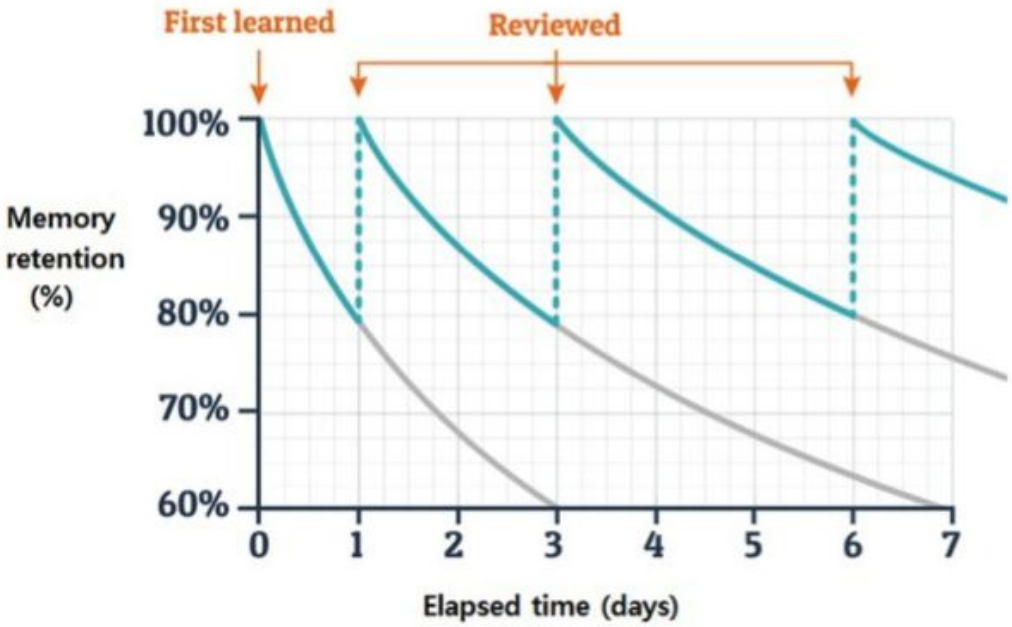
10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido

Moreira, B.F.T., Pinto, T.S.S., Starling, D.S.V., & Jaeger, A. (2019). Retrieval Practice in Classroom Settings: A Review of Applied Research. *Frontiers in Education, 4*(5). https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00005

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido



Moreira, B.F.T., Pinto, T.S.S., Starling, D.S.V., & Jaeger, A. (2019). Retrieval Practice in Classroom Settings: A Review of Applied Research. *Frontiers in Education, 4*(5). https://doi.org/10.3389/feduc.2019.00005

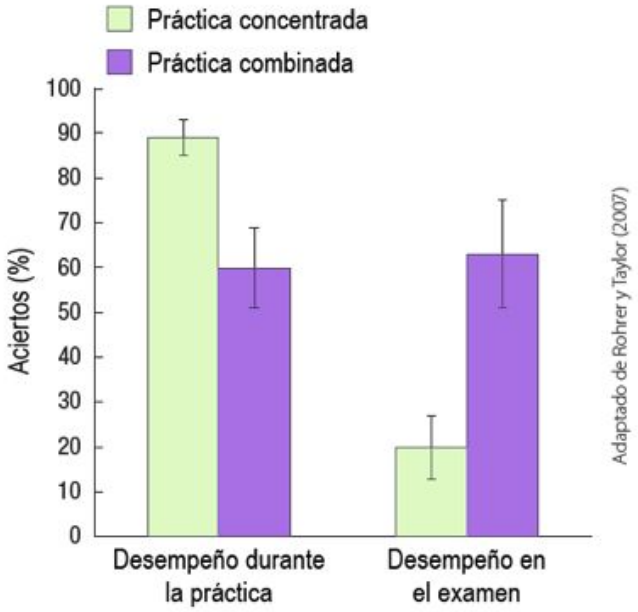
10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada

Rohrer, D., & Taylor, K. (2007). The shuffling of mathematics problems improves learning. *Instructional Science, 35*, 481-498.
Ruiz Martín, H. [@hruizmartin]. (2019, August 27). *En los dos hilos anteriores os hablé sobre dos estrategias de aprendizaje q contribuyen al desarrollo de conocimientos y habilidades* [Image attached] [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/CDCgov/status/1271180413134876672

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada



Rohrer, D., & Taylor, K. (2007). The shuffling of mathematics problems improves learning. *Instructional Science, 35*, 481-498.
Ruiz Martín, H. [@hruizmartin]. (2019, August 27). *En los dos hilos anteriores os hablé sobre dos estrategias de aprendizaje q contribuyen al desarrollo de conocimientos y habilidades* [Image attached] [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/CDCgov/status/1271180413134876672

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación

(en parte, cuanto más difíciles hagan las preguntas, mejor)

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación

(en parte, cuanto más difíciles hagan las preguntas, mejor)

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

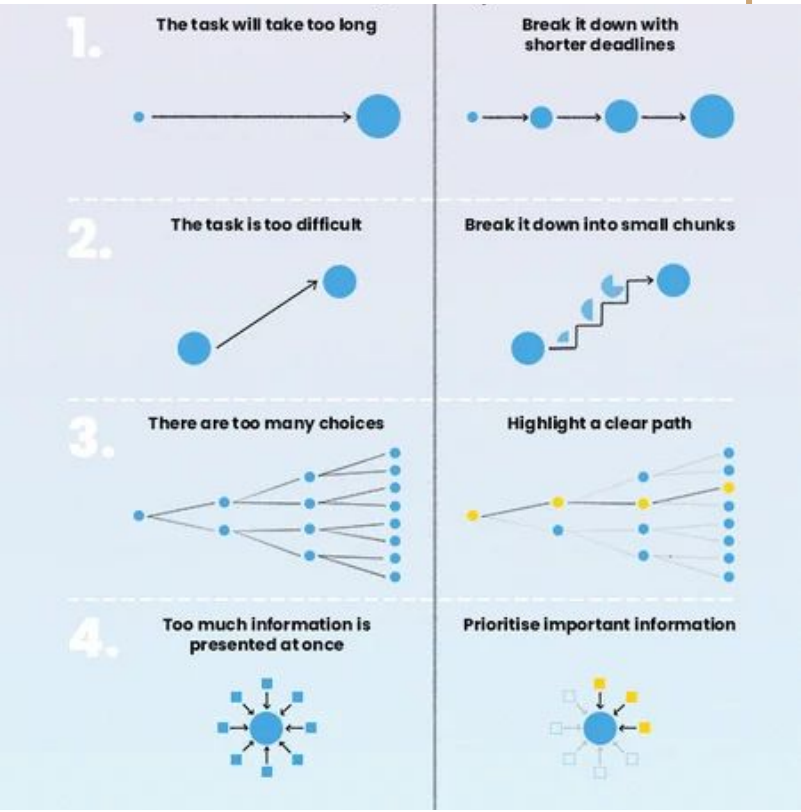
1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva d
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva



10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva
9. Preguntas sin aviso

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

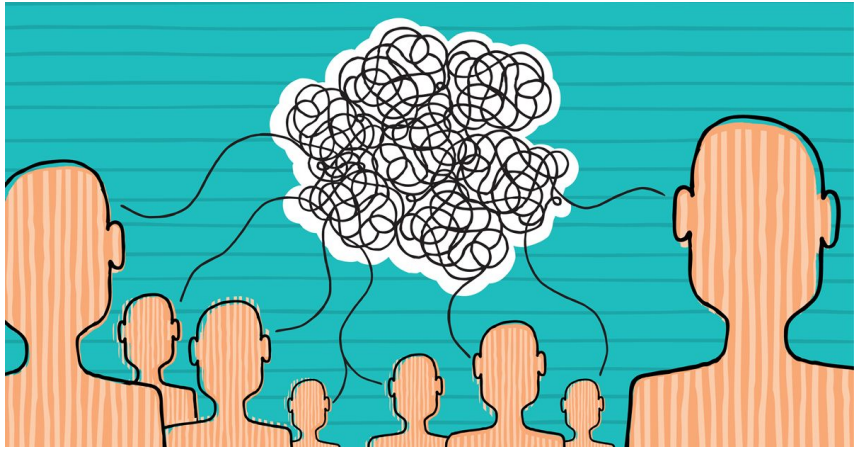
1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva
9. Preguntas sin aviso

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva
9. Preguntas sin aviso
10. Retroalimentación inmediata

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva
9. Preguntas sin aviso
10. Retroalimentación inmediata



(1º individual y 2º vamos a compartir en grupos por niveles)

¿Qué sueles hacer cuando...

- inicias la sesión,
- quieres conectar con algo anterior o que ellos puedan saber
- quieres saber qué saben (p.ej.,para poder adaptarte)
- les explicas cómo aprender (ya sea recordar, aplicar...)?

A continuación, vamos a verlo por partes

4 Methods of Retrieval Practice

@ImpactWales

Copyright © 2018

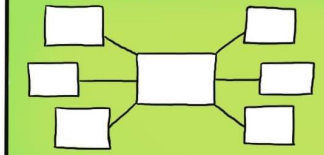
Before you start put away all your books & classroom materials.

Retrieval Practice Examples

- Exit Tickets
- Starter quizzes
- Multiple choice quizzes
- Short answer tests
- Free write
- Think, pair, share
- Ranking & sorting
- Challenge grids

BRAIN DUMP

Write, draw a picture, create a mind-map on everything you know about a topic.



Give yourself a time limit, say 3 minutes, then have a look at your books & add a few things you forgot.

QUIZZING

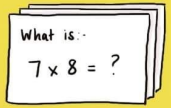
Create practice questions on a topic. Swap your questions with a partner & answer.

Question – What is a metaphor?

- ☐ A comparison using 'like, as, than'.
- ☐ A comparison where one thing is another.
- ☐ A comparison with a human attribute.

FLASHCARDS

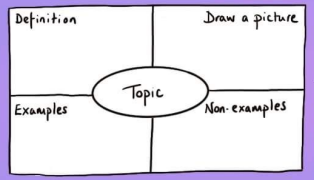
Create your own flashcards, question on one side answer on the other. Can you make links between the cards?



You need to repeat the Q&A process for flashcards you fail on more frequently & less frequently for those you answer correctly.

KNOWLEDGE ORGANISERS

Complete a knowledge organiser template for key information about a topic.

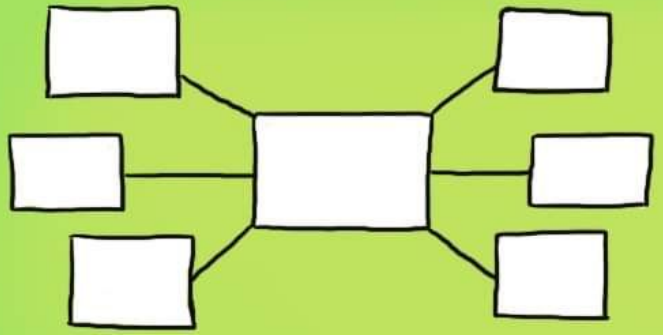


You can use knowledge organisers to learn new vocab & make links in between subjects or ideas.

After you have retrieved as much as you can go back to your books & check what you've missed. Next time focus on that missing information

BRAIN DUMP

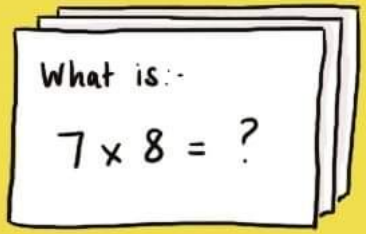
Write, draw a picture, create a mind-map on everything you know about a topic.



Give yourself a time limit, say 3 minutes, then have a look at your books & add a few things you forgot.

FLASHCARDS

Create your own flashcards, question on one side answer on the other. Can you make links between the cards?



You need to repeat the Q&A process for flashcards you fail on more frequently & less frequently for those you answer correctly.

QUIZZING

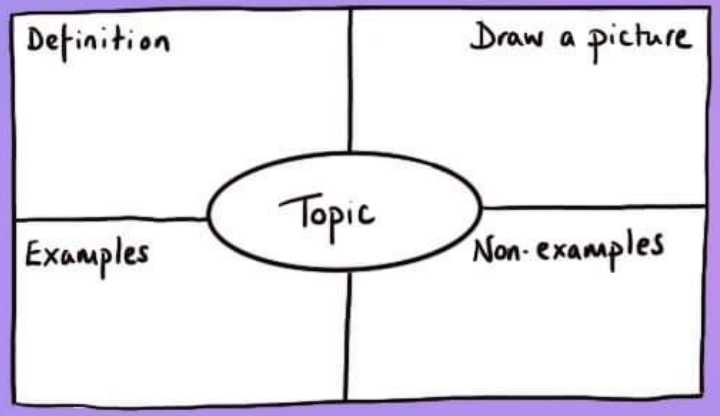
Create practice questions on a topic. Swap your questions with a partner & answer.

Question - What is a metaphor?

- ☐ A comparison using 'like, as, than'.
- ☐ A comparison where one thing is another.
- ☐ A comparison with a human attribute.

KNOWLEDGE ORGANISERS

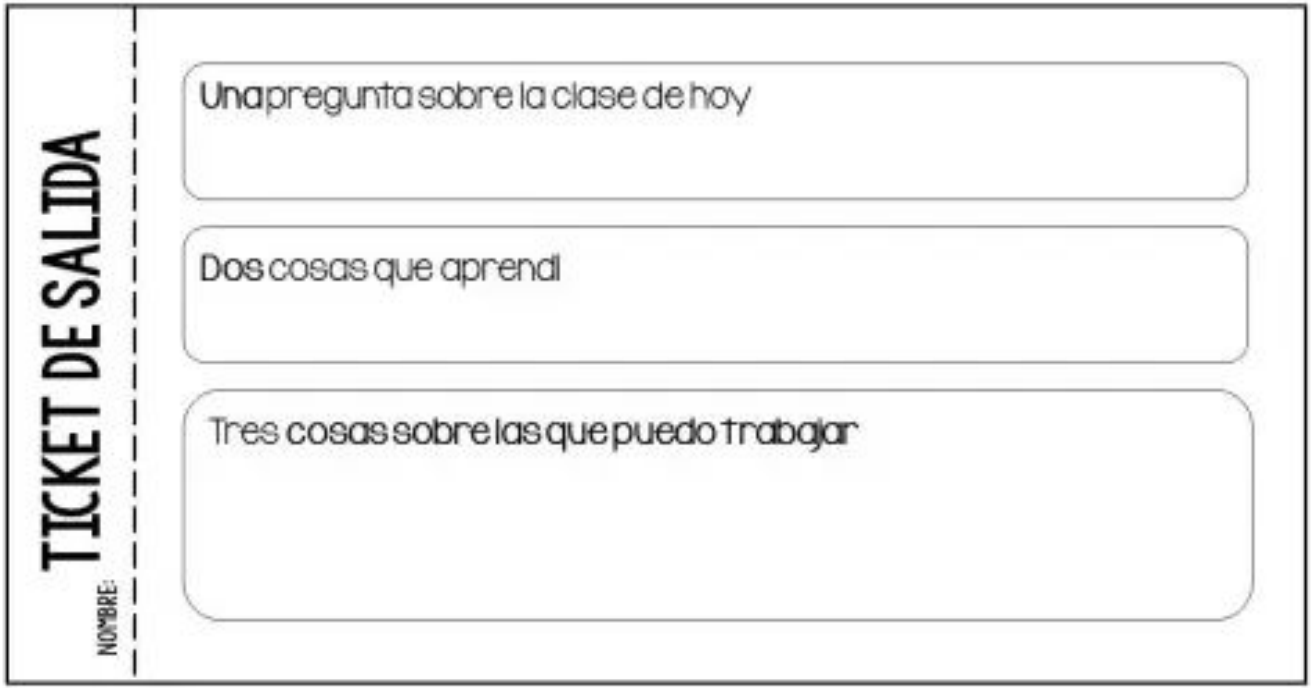
Complete a knowledge organiser template for key information about a topic.



You can use knowledge organisers to learn new vocab & make links in between subjects or ideas.

* Starter quizzes
* Multiple choice quizzes
* Short answer tests

Exit Tickets



https://www.orientacionandujar.es/2019/05/25/exit-ticket-editables-para-evaluar-el-proceso/

*Challenge grids

DESAFÍO _____

Escribe tres aspectos sobre este tema		Explica un concepto que ha sido complicado de entender para ti en la última semana		¿Qué habilidades, relacionadas con este tema, has aprendido y podrías utilizarlas en otros contextos?
Escribe una pregunta que te gustaría hacer de este tema de la semana pasada		¿Cómo podrías emplear lo que has aprendido fuera del centro?		¿Cómo ha cambiado tu visión/perspectiva/opinión sobre el tema en las últimas dos semanas?
¿Qué habilidades has empleado en las últimas dos semanas?		¿Cuáles son las palabras clave que aprendiste en la última sesión?		¿Cómo se relaciona esto con el contenido/tema?
Última sesión	**Última semana**	**Hace dos semanas**	**Mucho más atrás**	**Aplicación**

https://www.tes.com/teaching-resource/humanities-memory-grid-challenge-12285162

*Challenge grids

Challenge grid

how much was Senetor McCarthy voted to be censured against what?	~~Wh~~ name one of the films made about Propaganda to communism	What is communism?	What is meant by a senator?
How many times was Alger Hiss accused of being a communist and what year?	What is meant by ~~the~~ Soviet union?	What date (& year) did the Public censure Senetor McCarthy?	Which country made the atomic Bombs, what year?
What were the 4 countries that split up Berlin/Germany?	was North Korea communist or no?	What was the Marshal Plan?	Why was it called 'The Red Scare'.
~~Which~~ What was the actors name who supported hollywood Ten?	Explain the cold war.	What ~~is~~ was McCarthyism?	What was the presidents name in 1953

Four points	Three points	Two points	One point

How many points can you score?

https://lovetoteach87.com/2018/01/12/retrieval-practice-challenge-grids-for-the-classroom/

* Free write
* Think, pair, share
* Ranking & sorting

4 Methods of Retrieval Practice

@ImpactWales

Copyright © 2018

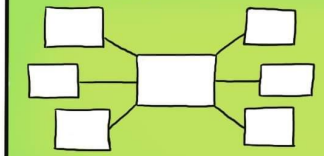
Before you start put away all your books & classroom materials.

Retrieval Practice Examples

- Exit Tickets
- Starter quizzes
- Multiple choice quizzes
- Short answer tests
- Free write
- Think, pair, share
- Ranking & sorting
- Challenge grids

BRAIN DUMP

Write, draw a picture, create a mind-map on everything you know about a topic.



Give yourself a time limit, say 3 minutes, then have a look at your books & add a few things you forget.

QUIZZING

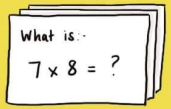
Create practice questions on a topic. Swap your questions with a partner & answer.

Question – What is a metaphor?

- ☐ A comparison using 'like, as, than'.
- ☐ A comparison where one thing is another.
- ☐ A comparison with a human attribute.

FLASHCARDS

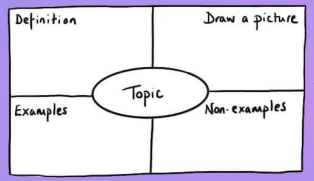
Create your own flashcards, question on one side answer on the other. Can you make links between the cards?



You need to repeat the Q & A process for flashcards you fail on more frequently & less frequently for those you answer correctly.

KNOWLEDGE ORGANISERS

Complete a knowledge organiser template for key information about a topic.



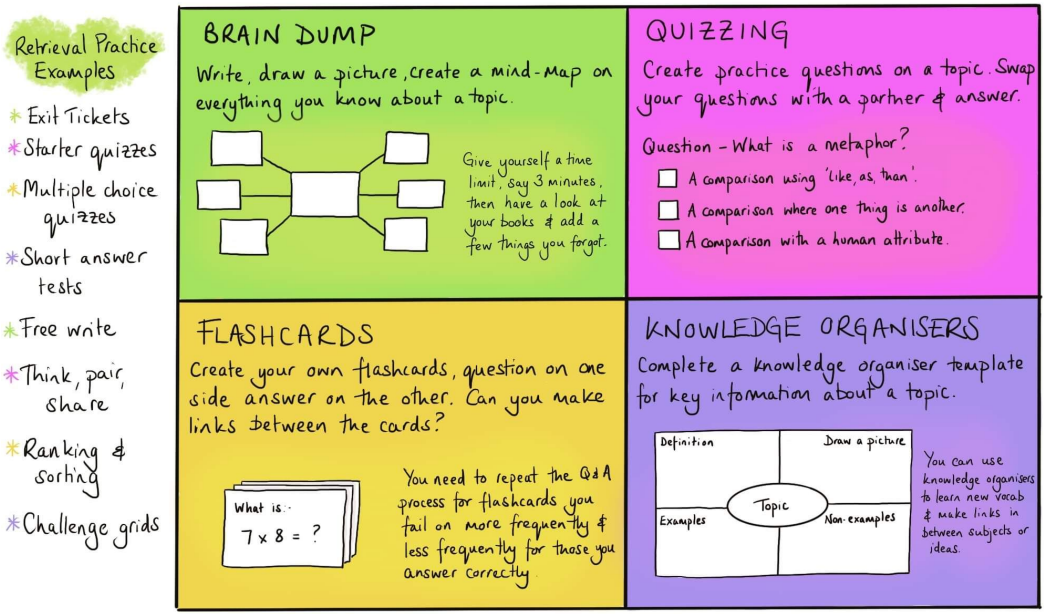
You can use knowledge organisers to learn new vocab & make links in between subjects or ideas.

After you have retrieved as much as you can go back to your books & check what you've missed. Next time focus on that missing information

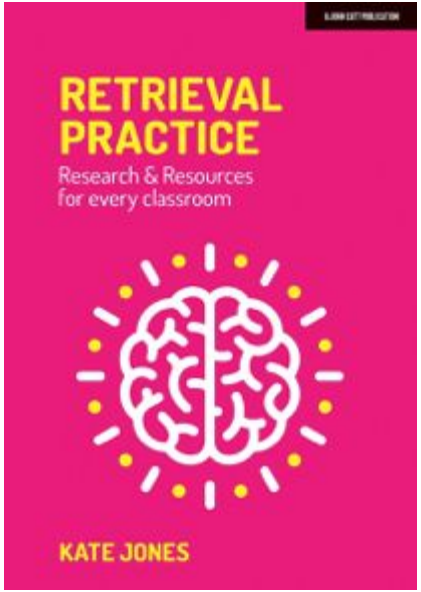
¿Qué actividades podría implementar con las niñas y los niños con estas nuevas ideas? (Os las pongo de nuevo en la siguiente diapositiva)

10 pepitas de oro para el aprendizaje:

1. Evocación activa & Efecto de testeo
2. Señalización, pistas
3. Práctica espaciada/distribuida & curva del olvido
4. Práctica intercalada
5. Efecto de generación
6. Codificación dual
7. Desvanecimiento
8. Carga cognitiva
9. Preguntas sin aviso
10. Retroalimentación inmediata



Recursos adicionales:



Playbook de este proyecto Erasmus+

Ticket de salida con Nearpod:

- Una duda que me surge de la sesión de hoy: puede ser algo que no ha quedado claro, puede ser una duda sobre cómo encajarlo con algún grupo, etc.
- Algo que te gustaría ver en la próxima sesión, ya sea por duda, profundizar, avanzar, curiosidad, etc.
- Dos pepitas de oro que me llevo: dichas por Juan o dichas por una compañera que lo hace con su grupo y me ha parecido maravilloso.

¡Gracias!

Origami FOR CHANGE

RHIZO

Cofinanciado por la Unión Europea